

# “PAPA URBANO VII” DI GIAN LORENZO BERNINI “PAPA INNOCENZO X” DI ALESSANDRO ALGARDI

## MUSEI CAPITOLINI (ROMA)

**INDAGINI DIAGNOSTICHE PER LO STUDIO DELLA VICENDA CONSERVATIVA E DEI PROCESSI TECNICI D'ESECUZIONE**

### *Società privata (2005)*



Le indagini diagnostiche erano mirate alla caratterizzazione delle patinature presenti sulle due statue, marmorea quella del Bernini ed in bronzo quella dell'Algardi, e per il controllo in corso d'opera degli interventi di restauro conservativo. Sono state eseguite in tre fasi successive:

#### ***I FASE - PRIMA DELLA PULITURA***

- 1.1 indagini multispettrali di caratterizzazione non distruttiva sulle superfici;
- 1.2 colorimetrie a riflettanza (per la caratterizzazione cromatica della superficie);
- 1.3 controllo magnetometrico (per l'identificazione di eventuali parti metalliche nascoste come perni o grappe);
- 1.4 caratterizzazione dello stato di fatto delle superfici con analisi di laboratorio su 11 campioni.

#### ***II FASE - DURANTE LA PULITURA***

- 2.1 indagini multispettrali di caratterizzazione non distruttiva sulle superfici.

#### ***III FASE – DOPO LA PULITURA***

- 3.1 indagini multispettrali di caratterizzazione non distruttiva sulle superfici;
- 3.2 colorimetrie a riflettanza (per la caratterizzazione cromatica della superficie).

