

ATTI NOTARILI DEL XVI SECOLO CONTENENTI DOCUMENTI SU CARAVAGGIO (MILANO) INTERVENTO DI RESTAURO

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario



Presso l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL), sotto la direzione lavori della Dr.ssa Cecilia Prosperi, è stato effettuato il restauro di 7 filze del Fondo notarile dell'Archivio di Stato di Milano contenenti documenti inerenti le famiglie Merisi ed Aratori (Caravaggio), risalenti al periodo tra il 1579 ed il 1606. Il restauro è stato eseguito nei Laboratori dell'ICRCPAL dai restauratori Lorenzo Civiero, Salvatore Giglio, Manuela Panucci e Lorena Tirenì.

Le carte dell'intero Fondo presentavano evidenti gore da infiltrazioni di acqua, che avevano causato la frammentazione delle catene molecolari della cellulosa, rendendo il supporto fragile e di consistenza bambaginea, con polverizzazione e sfarinamento dello stesso e grave perdita del messaggio testuale. Le carte, compattate, sporche, lacunose, con gore e macchie di muffa presentavano uno stato di conservazione tale da non consentire la consultazione.

Dopo le indagini preliminari (prove di solubilità delle mediazioni grafiche, misurazione pH, composizione dell'impasto fibroso) si è proceduto con l'intervento di restauro, eseguito con la tecnica del leaf-casting utilizzando fibre di polpa di cellulosa pura in acqua (70% di fibre raffinate e 30% di fibre lunghe). L'adesivo utilizzato per le operazioni di velatura indiretta è stato metilidrossietilcellulosa al 2% in acqua e velo giapponese W71 3,7 g/mq. Le carte restaurate sono poi state condizionate in scatole bivalve allestite su misura con materiale durevole per la conservazione.

