

PORTALE DI SAN RANIERI DUOMO (PISA)

INDAGINI RADIOGRAFICHE SULLE FORMELLE BRONZEE

Alitalia (1989)



La porta di San Ranieri, oggi posta sul retro del Duomo di Santa Maria Assunta a Pisa, di fronte alla torre, era anticamente il principale accesso alla chiesa: è l'unica delle tre porte della facciata scampata all'incendio che semidistrusse il duomo nel 1595, dopo il quale fu spostata per essere sostituita dall'attuale porta manierista.

Fusa intorno al 1180 da Bonanno Pisano, la porta di San Ranieri è un capolavoro della metallurgia dell'alto medioevo, decorata con 24 formelle bronzee raffiguranti storie tratte dal Nuovo Testamento: è una delle prime prodotte in Italia nel medioevo dopo l'importazione di numerosi esempi da Costantinopoli (ad Amalfi, a Salerno, a Roma, a Montecassino, a Venezia), e vi si ammira una sensibilità tutta occidentale, che si stacca dalla tradizione bizantina. In particolare è notevole la plasticità delle figure ed il senso di equilibrio tra i pieni e i vuoti, che si esprime anche nella collocazione delle iscrizioni che commentano le scene.



melle
a del
ultate
o di
cessi

nente
ncora
ttavia
gliato
zione
sibile